

NIEUWSBRIEF ATELIER ANNEKE WESSELS WINTER 2020



Dit keer een andere Nieuwsbrief dan jullie gewend zijn, de cursussen, workshops en exposities staan stil.

Ik hoop dat jullie, lezers van deze Nieuwsbrief, allemaal coronavrij zijn gebleven en door alle maatregelen in niet te grote moeilijkheden terecht zijn gekomen.

2020 was een bewogen en moeilijk jaar voor iedereen, zo ook voor mij, met grote veranderingen als eindresultaat.

Voor wie het niet heeft kunnen volgen via facebook en instagram hier een kort verslag:

Nadat ik vanaf 1 juni weer mocht gaan lesgeven heb ik in de zomer buiten op het plein alsnog een deel van de wekelijkse voorjaarslessen gegeven, ook kwamen een aantal cursisten alvast vooruit een paar najaarslessen volgen, daar het in juni er al op leek dat les in het najaar niet mogelijk zou zijn op het fort.

Zomerworkshops

Tussen al deze lessen door heb ik ook de al eerder geplande zomerworkshops gegeven. Al met al werd het hierdoor een drukke zomer vol lesgeven voor mij, met leuke deelnemers en mooie resultaten.

Ik gaf alle lessen en workshops buiten onder 7 tenten die ik op het plein had opgebouwd, zodanig dat ik alles coronaproof kon aanbieden.

De tenten waren dit jaar meer nodig voor schaduw dan om droog te blijven bij regen, het was opnieuw een warme zomer met hittegolf.

Alle zomeractiviteiten eindigden uiteindelijk letterlijk met donder en bliksem: in augustus waaiden alle tenten kapot in 3 zeer heftige stormen boven Culemborg, ook viel de prachtige abeel om op de fortwal recht voor mijn atelier.



Najaar

Eenmaal in september aangekomen bleek dat het inderdaad niet haalbaar was om in het gebouw de wekelijkse najaarscursussen aan groepen van 9 cursisten aan te bieden. Dit kwam o.a. door de 1,5 meter afstandsmaatregel en door het niet hebben van een ventilatiesysteem in het gebouw, waardoor er niemand meer binnen kon werken. Ook zou mijn 5-jarig huurcontract in 2021 aflopen en moest er een besluit genomen worden of ik dit wel of niet zou gaan verlengen.

Een nieuw contract aangaan zonder dat er les gegeven kon worden en er dus geen inkomsten zouden zijn was erg moeilijk. Na overleg met Stichting Werk aan het Spoel viel het besluit te stoppen op het fort.

Dit was zeker geen makkelijk besluit en het ging mij echt aan mijn hart. Ik heb er heel lang

en zeer uitvoerig over nagedacht en naar allerlei alternatieven gezocht, stoppen op het fort en in Lienden verder gaan was uiteindelijk de beste oplossing.

Verhuizing

Het leegruimen van het atelier was nog een hele puzzel, te meer daar ik niet alle spullen tegelijk in Lienden kwijt kon.

5 kamers vol spullen naar 1 kleine kamer verhuizen is niet eenvoudig kan ik jullie zeggen. Het atelier in Lienden was tot nu toe alleen door mij gebruikt en stond al bijna vol met mijn sokkels, beelden en beeldhouwspullen en was (nog) niet geschikt om er met cursisten te gaan staan werken. Voordat ik weer iets kon meenemen uit Culemborg moest er in Lienden binnen en buiten steeds eerst plek voor gecreëerd worden.



De verhuizing verliep daarom in fases. In Culemborg stond o.a. ook rond 1000 kilo steenvoorraad en om dit een plek te geven in Lienden moest ik ook het buitenterrein gaan gebruiken.

Uiteindelijk was het atelier in Culemborg op 18 december helemaal leeg en mijn fort avontuur, begonnen in 2006, écht ten einde gekomen. Het moment van alle sleutels inleveren was aangebroken, een emotioneel moment.



Ik heb een geweldige tijd gehad op het fort en heel graag had ik het anders zien lopen. Wat gelukkig blijft zijn fantastische herinneringen waar ik met heel veel plezier aan terug ga denken.

Nieuw atelier

Ik ga mij nu richten op lesgeven in Lienden.

Het nieuwe atelier staat ook op een prachtige plek: naast een oude hoogstamfruitboomgaard aan de voet van de Oude Rijndijk. Als in het voorjaar gestart kan worden staan de deelnemers straks naast dartelende lammetjes en een paar eigenwijze kippen te beeldhouwen.



In het atelier zijn ondertussen alle kasten nu klaar en ingedeeld: binnen liggen overal waar ik maar plek vond de steensoorten die niet vorstbestendig zijn zoals albast en speksteen, buiten liggen de serpentijnen, kalkstenen, marmers en het hardsteen.

De kast uit Culemborg met gereedschap voor de cursisten staat op zijn nieuwe plek in Lienden en de koffiehoeek is klaar:



Onlangs zijn er nieuwe dakgoten rondom het gebouw gemaakt en momenteel zijn we met de verwarming van het atelier bezig en met het verder inrichten van de buitenruimte om daar goed te kunnen staan beeldhouwen.

Start lessen en workshops

Momenteel kan er door de huidige lockdown nergens les gegeven worden. Hoe het straks in 2021 gaat lopen moeten we ook maar weer afwachten.

Daar 2020 een zeer drukke en best wel stressvolle tijd voor mij was en ik hoognodig toe ben aan een beetje ontspanning ga ik als alles klaar is eerst even bijkomen van alles en hoop dan als het wat warmer weer wordt in april/mei weer helemaal fit met alle lessen en workshops te kunnen starten (mits de coronamaatregelen het dan natuurlijk toestaan). Zodra ik weet wanneer en hoe ik weer kan starten gaat er een volgende Nieuwsbrief uit met daarin alle informatie en data. De lessen zullen dan wel in een andere opzet worden aangeboden.

Zonnewijzer



Zoals jullie weten was ik bezig aan een zonnewijzeropdracht. Het werken daaraan kon ik in overleg met de opdrachtgever tijdens de drukke zomermaanden en de verhuizing erna even stopzetten, vanaf eind oktober ben ik tussen alle klus- en verhuiswerkzaamheden af en toe er weer aan verder gegaan.

Hij is nu zo goed als klaar, ik ben bezig met de allerlaatste werkzaamheden.

Binnenkort wordt hij geplaatst, in een volgende Nieuwsbrief een fotoverslag van de plaatsing en het eindresultaat.

Riversong



In deze moeilijke tijd was er gelukkig ook een hele mooie en fijne gebeurtenis, namelijk de verkoop van mijn sculptuur Riversong, een beeld dat ik had ontworpen voor plaatsing in water. De verkoop van dit beeld kwam voor mij op een moment dat ik alles best somber inzag en hielp mij deze moeilijke tijd door te komen. Ik ben de koper dan ook heel erg dankbaar. Begin oktober was de door mij ontworpen basis van cortenstaal klaar en is het beeld geplaatst bij de koper.

Hier een paar leuke foto's van het plaatsen en hoe hij nu definitief in het water staat:





Fragment of a Flooding Dyke

De plaatsing van mijn vorig jaar gemaakte beeld "Fragment of a Flooding Dyke", aangekocht door Stichting Werk aan het Spoel, is helaas tot 2 keer toe uitgesteld moeten worden.

Dit beeld zou in mei onthuld worden en werd vanwege de eerste lockdown in het voorjaar verzet naar eind oktober. Helaas was er eind oktober opnieuw een lockdown en ging het weer niet door. De plaatsing en onthulling zal nu ergens in 2021 gaan plaatsvinden, ik kom dus nog een keer terug naar het fort.

Later meer hierover.

Facebook en Instagram

De afgelopen tijd heb ik regelmatig op facebook en instagram posts gemaakt van alle werkzaamheden in Culemborg en Lienden, ook de komende weken zal ik dit blijven doen. Heb je er nog geen kijkje genomen dan nodig ik je graag uit mij op 1 of beide te gaan volgen.

Zodra het duidelijk is dat de lessen weer kunnen beginnen kondig ik dit ook op beide aan.

Graag wens ik jullie allemaal een mooi, kunstzinnig en vooral gezond 2021. Hou corona buiten je deur en heel graag tot ziens in Lienden.

Hartelijke groet,
Anneke Wessels

Ken je iemand die deze Nieuwsbrief ook zou willen ontvangen stuur deze Nieuwsbrief dan alsjeblieft door.

